



**Alghero Riservato**

Beach bar situato nella parte finale del lungomare Dante, sugli scogli di fronte all'hotel Las Tronas. Ambiente riservato come dice lo stesso nome: rilassante di giorno, mentre la sera ci si scatena con la musica, gli aperitivi e i cocktail.



**Marina di Sorso Nord Ovest**

Un lounge bar a due passi dalla spiaggia dove si possono sorseggiare cocktail o vini, accompagnati da una selezione di prodotti tipici. Musica con gruppi live o dj set. Area attrezzata con giochi per bambini.



**Castelsardo Sax disco bar**

Un disco bar per veri cultori della musica. Il Sax è un marchio mai sbiadito nonostante i ventisei anni di storia. Il locale si trova nella città dei Doria in via Sedini 44. Buona musica con gruppi live tutta l'estate dalle 20 alle 6 del mattino.



**Alghero Maden**

La discoteca è stata costruita di recente e si trova appena fuori Alghero, in località Scala Mala. Ambiente raffinato e serate con ospiti interessanti per uno dei locali che in breve tempo si è ritagliato uno spazio importante tra i giovani.



**Alghero Maracaibo**

Uno dei locali estivi più frequentati e al top dell'isola, con una clientela anche internazionale. Si trova sul lungomare lido: la vista sul golfo algherese è mozzafiato. Ogni giorno dj set e i famosi cocktail dei fratelli Dario e Gavinuccio Olmeo.



**Platamona Cafè set beach**

A due passi dalla Rotonda, tra lettini bianchi e pergole lussuose. Con i suoi concerti, i beach party all'insegna di vari generi (house, hip hop, reggaeton e altro ancora) è diventato in poche stagioni il centro della movida di Platamona.

# La rassegna Tutto pronto a Palau Riecco "Isole che parlano" L'apertura è dedicata ai bimbi

di Antonio Mannu

**D**opo l'anteprima di venerdì ad Arzachena, con i concerti di Matteo Pastorino a Coddu Vecchju, e del trio francese Baa Box davanti alla Chiesa di Santa Lucia, prende ufficialmente il via, oggi a Palau, la ventiduesima edizione di "Isole che Parlano".

Come di consueto apertura dedicata all'infanzia e all'adolescenza, con "Isole che parlano ai bambini", sezione del festival, curata da Alessandra Angeli, che esplora il rapporto tra l'arte e i giovanissimi.

Anche quest'anno i protagonisti saranno diversi: dalla magica sperimentazione di eventi visivi "in diretta" con la tv a circuito chiuso, alla base del laboratorio Videoattivo, guidato da Irene Tedeschi e Vincenzo Beschi e in collaborazione con la Fondazione PInAC di Brescia, all'incontro tra ecologia e melodie di "Musica e Gioco", laboratorio di Danilo Mineo e Pasquale Mirra, che si propone di stimolare creatività, integrazione e capacità di ascolto; per viaggiare poi, alla scoperta delle riprese video e sonore, con il laboratorio "Così uguali, così diversi" di Simone Ciani.

E ritornano gli "assaggi di laboratori", per i piccolissimi e i genitori, con i percorsi "Un libro da me!" e "Letture piccolissime", a cura di Laura Capra, "Mammachilegge", in collaborazione con "Nati per Leggere Sardegna".

Il programma propone, oltre ai laboratori, gli "spettacolo-

**A Cagliari la pianista Murata**



**Terzo e ultimo appuntamento con i concerti dei grandi maestri mondiali della classica oggi (lunedì 3 settembre), per il festival "Le notti musicali". La serata comincia alle 21 nell'auditorium del Conservatorio di Cagliari con i virtuosi del pianoforte Pascal Devoyon e Rikako Murata che suoneranno a quattro mani le note della Rapsodie Espagnole di Maurice Ravel e della Rapsody in blue di George Gershwin. La serata prosegue con il Quatour Van Kwijk che, insieme al clarinetista Jerome Comte, proporrà il Quintetto op. 115 in Si min. per clarinetto e quartetto d'archi di Johannes Brahms.**



li su misura", appuntamenti serali di incontro e condivisione con il mondo adulto. Questa sera proiezione di "Cartoni Animati in Corsia", film di animazione realizzati dai giovani pazienti e animatori dell'ospedale dei bambini di Brescia. Domani invece sarà il momento di "Insalata di Riso", ovvero "Sandrone e la zizzania", con i burattini del Teatrino di Carta.

La tre giorni di corse, urla,

risate e creatività si concluderà mercoledì 5, con una serata dedicata alla condivisione pubblica dei percorsi laboratoriali. Tutte le attività, le esposizioni, le mostre e le performance, si svolgono in spazi protetti o nelle vie del paese, segnando e portando a conoscere sia la comunità sia il territorio.

Il programma del festival proseguirà giovedì pomeriggio: primo appuntamento

musicale alle 18.30, alla Fortezza di Monte Altura, con il duo norvegese Duplex. Alle 21 spazio alla fotografia, con l'inaugurazione, al Centro di Documentazione del Territorio, della mostra "L'inganno del vero" di Sandro Becchetti. Il festival chiude il 9 settembre. Il programma completo e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito internet all'indirizzo [www.soleche-parlano.it](http://www.soleche-parlano.it).

**L'APPUNTAMENTO Jazz**

**Cala il sipario sul festival di San Teodoro**

Cala il sipario sulla terza edizione del San Teodoro Jazz Festival. Oggi, lunedì 3 settembre, l'ultimo giorno del festival vedrà protagonista sul palco centrale di piazza Gallura l'ensemble La Squadra, in scena alle 21.30 con Matteo Pastorino ai clarinetti, Filippo Bianchini al sax tenore, Igor Spallati al contrabbasso, Armando Luongo alla batteria e percussioni e Ugo Alunni alla batteria. Il progetto nasce dalla collaborazione dei cinque musicisti che hanno scelto di esplorare e condividere nuove culture musicali apprese e approfondite studiando in conservatori di differenti città europee come l'Aia (Olanda), Bruxelles, Berlino e Parigi.

**Alle 21.30 entra in scena La Squadra Alle 23 si chiude con MJM**

L'ensemble è caratterizzato dalla presenza di una importante sezione ritmica con 2 batterie e un contrabbasso, a supporto delle melodie dei clarinetti (basso e soprano) e del

sassofono tenore. La musica proposta si basa su composizioni originali dei membri del gruppo, più brani di colleghi musicisti che hanno arrangiato la propria musica adattandola per l'ensemble. A chiudere il festival con l'ultimo degli appuntamenti dopoconcerto alle 23 la formazione MJM Project composta da Paolo Corda alla chitarra, Marco Bande al pianoforte Marco Occhioni al contrabbasso e Jacopo Careddu alla batteria.

# Bono Grande successo per la festa di San Raimondo Nonnato Tutti in piazza per Noemi

di Barbara Mastino

**F**inale col botto ieri a Bono per la festa di San Raimondo Nonnato, chiusasi con il gran concerto andato in scena nella piazza del municipio. Protagonisti della serata la cantautrice romana Noemi e il notissimo deehay Molella.

Tre ore di spettacolo aperte dalle note della talentuosa cantante, nota per brani come "L'amore si odia", "Per tutta la vita", "Vuoto a perdere", che ha incantato il pubblico con la sua voce graffian-

te e potente animando la piazza festante presa d'assalto dal pubblico di San Raimondo.

Una magia continuata in seguito, quando sul palco è salito il dj lombardo Molella, uno dei protagonisti della scena radiofonica sin dai suoi esordi negli anni '90, che ha tenuto caldissimo il pubblico facendolo scatenare nelle danze sino a tarda notte.

L'andamento della festa rappresenta un grande successo per il comitato dei Fe-

dales del '78, organizzatori della festa di quest'anno (con la collaborazione dell'Avvis e il patrocinio del Comune e della Pro loco di Bono), che con questo grande spettacolo ha chiuso in bellezza una festa durata per ben quattro giorni (era iniziata mercoledì 29).

Una kermesse che ha presentato un fitto programma nel quale, oltre alle celebrazioni religiose solenni, sono stati proposti momenti dedicati alla cultura, ancora alla musica (giovedì con il can-

tante e imitatore Antonio Mezzancella da "Tu si que vales") e al folklore.

Grande partecipazione ha visto anche la serata tradizionale che si è svolta venerdì sera - anche in questo caso nella piazza del municipio - e ha portato sul palco i tenores Sant'Efisio di Bono e Vitzichesu di Bitti insieme con i gruppi folk che avevano preso parte alla sfilata folkloristica in costume tradizionale del pomeriggio, guidata dai cavalieri provenienti da ogni parte della Sardegna.

