



Isole che Parlano: il 12 e 13 settembre appuntamenti a San Giorgio, Porto Faro, la Roccia dell'Orso, Spargi

Sabato con Pierpaolo Vacca, Di Granito, Bitoi e Davide Ambrogio; domenica Freak Motel, Tarta Relena a Cala Corsara, Džambo Aguševi Orchestra e il tradizionale Saluto al mare.

Il percorso del trentennale proseguirà il 19 e 20 settembre tra Palau e Orgosolo

Comunicato stampa

Palau, 11 settembre 2026 - Continua la ricca settimana della XXX edizione di **Isole che Parlano**, il festival internazionale diretto da **Paolo Angeli** e **Nanni Angeli** e organizzato dall'Associazione Sarditudine. Sabato 12 e domenica 13 settembre il programma principale si avvia verso il fine settimana conclusivo, con una nuova mappa di appuntamenti tra la **Chiesa Campestre di San Giorgio**, la **Roccia dell'Orso**, **Punta Palau / Località Porto Faro**, le **Tenute Filigheddu**, **Cala Corsara** sull'Isola di Spargi e la **Spiaggia di Palau Vecchio**.

La giornata di **sabato 12 settembre** si aprirà alle 10:30 alla **Chiesa Campestre di San Giorgio** con l'incontro/lezione con **Pierpaolo Vacca** (Sardegna), condotto da **Paolo Angeli**, seguito dal concerto in solo dell'organettista sardo. Partendo da balli, danze, riti e tradizioni di Ovodda, Vacca rilegge la musica tradizionale sarda portando l'organetto su sentieri d'avanguardia, grazie anche all'utilizzo di wah wah e loop station, e proiettando i suoni del passato in una dimensione contemporanea.

A seguire, sempre a San Giorgio, **Isole che Parlano di sapori** proporrà **Lu 'inu chi faci be'**, momento dedicato al bere consapevole a cura di **Paola Placido**, con una degustazione di vini di piccole cantine artigianali della Sardegna, in collaborazione con **Slow Food Gallura** e **Vite e Vite – incontri con i vignaioli**: un appuntamento che accompagna la giornata nel segno delle produzioni del territorio.

Alle 17.00, alla **Roccia dell'Orso**, tornerà **Di Granito**, giunto alla sua XXI edizione, uno degli appuntamenti più caratteristici del festival: la sonorizzazione itinerante della Roccia dell'Orso, dedicata a **Pietro Sassu**, **Mario Cervo** e **Antoni Are**, con il patrocinio dell'**ISRE** e in collaborazione con **Lugori S.c.a.r.l.**, **Archivio Mario Cervo** e Associazione **"Tottoi Zobbe e Antoni Are"**.

Protagonisti saranno il **Tenore Su Connottu e 'Onne** (Sardegna), con **Davide Mureddu**, vohe, **Maurizio Muntone**, messu vohe, **Andrea Casula**, hontra, e **Gianni Curreli**, bassu, formazione impegnata nella trasmissione del canto a tenore di Fonni, e **A Canturia di Tagliu – Cantu in paghjella** (Corsica), con **Alanu Vesperini** e **Anthony Chiaramonti**, terza e seconda, **Bastianu Marchetti**, seconda, **Petru Paulu Gori** e **Tumasgiu Cipriani**, seconda e bassu, gruppo radicato nella tradizione polifonica della Tavagna. Le due formazioni daranno vita a un confronto tra forme della vocalità tradizionale, sacra e profana, memoria orale e paesaggio granitico.

La sera, a partire dalle 21.30, a **Punta Palau / Località Porto Faro**, **Al Faro #13** accoglierà **Bitoi** (Svezia), progetto costruito attorno al basso e alle composizioni di **Cassius Lambert**, con le voci di **Alexandra Shabo**, **Lydia Cronberg** ed **Ella Cronberg**. Un organico essenziale in cui basso elettrico, voci, armonie strette, dissonanze e testi ricavati da trascrizioni fonetiche di canti di uccelli danno forma a un suono insieme minimale e stratificato, in cui colto e popolare convivono in armonia, per tessere le coordinate di un'immaginifica musica contemporanea con radici.

A seguire, **Mater Nullius** di **Davide Ambrogio** (Calabria), con **Davide Ambrogio**, voce, chitarra e troccole, **Walter Laureti**, electronics e sintetizzatori, **Vincenzo Gagliani**, tamburo, **Gabriele Bazza**, voce e chitarra, e **Federico Laganà**, percussioni. Prendendo ispirazione dalle sonorità e dall'immaginario della Settimana Santa nel Meridione, Ambrogio rielabora la tradizione svincolandola dalla dimensione liturgica e propone un percorso musicale magmatico e simbolico in quattordici stazioni, dove strumenti della tradizione, approccio polivocale, campionamenti ed elaborazioni elettroniche convivono in una forma intensa e contemporanea.

La notte di sabato proseguirà con **Isole di Not(T)e**, dalle 23.30, al **Bar Il Faro** di Palau, con i dj set di **Ghigli Di Paola - Bites & Beats**, tra afrotronics, reggae e ska, trance, dub e punk, elettronica ed electro swing, orchestre balcaniche e cianfrusaglie varie - e **Dj Zeta**, aka **Giulio Furbetti**, tra funk e rare groove.

Domenica 13 settembre la giornata si aprirà alle 11.00 alle **Tenute Filigheddu** con il concerto dei **Freak Motel** (Sardegna): **Andrea Sanna**, synth, Rhodes e live electronics, **Matteo Sedda**, tromba e live electronics, **Andrea Parodo**, basso, e **Nicola Vacca**, batteria. La formazione attraversa elettronica, Drum & Bass, Nu-jazz e scenari cinematografici, con un suono costruito sull'incontro tra strumenti acustici, live electronics e una scrittura aperta alla contaminazione. L'appuntamento sarà accompagnato dal tradizionale **Brindisi al prossimo anno** con la degustazione dei vini della cantina.

Alle 18.00 il tramonto di **Cala Corsara**, sull'Isola di Spargi, ospiterà **A Capela** di **Tarta Relena** (Catalogna), duo formato da **Marta Torrella** ed **Helena Ros**. Uno degli appuntamenti che più caratterizzano il festival e ne restituiscono lo spirito di ascolto e il legame con i luoghi del territorio porterà il pubblico in uno dei luoghi più rappresentativi dell'Arcipelago di La Maddalena. Tarta Relena esplora in acustico repertori vocali di area catalana e mediterranea, musiche tradizionali e canzoni d'autore, lavorando sulla combinazione di tecniche vocali, timbri e minimi elementi sonori. Sempre alla ricerca della complessità nella semplicità, il duo presenterà estratti dall'album *Fiat Lux* in un set integralmente a cappella.

Al rientro a Palau, nella prima parte della serata, il programma proseguirà alle 22.00 in piazza Due Palme con la **Džambo Aguševi Orchestra** (Macedonia del Nord), guidata da **Džambo Agušev**, tromba e voce. Insieme a lui **Kočo Agušev**, tromba e voce, **Sunaj Mustafov** e **Kjerem Jusinov**, tromba, **Ali Zekirov**, **Džafer Fazliov** e **Mustafa Zejnelov**, flicorno contralto, **Šukri Dževatov**, elicone, **Orfej Memedov**, tapan, e **Jašar Arifovski**, batteria. Profondamente radicata nella tradizione delle brass band dei Balcani meridionali, l'orchestra apre il proprio suono a jazz, musica turca, funk, soul e altre influenze, sviluppando una scrittura energica e personale per ottoni e percussioni che, per celebrare la trentesima edizione del festival, incontrerà la tromba sperimentale del musicista sardo **Riccardo Pittau** per un'esclusiva collaborazione transfrontaliera.

La giornata e il programma principale della XXX edizione si chiuderanno poi con il tradizionale **Saluto al mare**: appuntamento alle 23.30 sulla **Spiaggia di Palau Vecchio** per uno dei momenti conclusivi più riconoscibili di **Isole che Parlano**.

Anche domenica 13 settembre la notte proseguirà con **Isole di Not(T)e**: alle 24.00, a **La Chintina** di Palau, ritroveremo **Dj Zeta**, aka **Giulio Furbetti**, con un dj set tra funk e rare groove.

La mostra **Sguardi: 30 anni di fotografie a Isole che Parlano**, a cura di **Nanni Angeli**, resta aperta fino all'**11 ottobre 2026** nelle Sale Polivalenti del Cineteatro Montiggia, con ingresso da **via Nazionale 113**. Orari: dal martedì alla domenica, **10.00–12.00 | 17.00–20.00**. Ingresso gratuito.

Il programma completo e tutte le informazioni sulle modalità di partecipazione sono disponibili sul sito www.isolecheparlano.it.

Scheda tecnica

Titolo

Isole che Parlano - Festival internazionale - XXX edizione

Periodo e luogo

5-13 e 19-20 settembre 2026

Palau / La Maddalena / Arzachena / Luogosanto / Orgosolo

Direzione artistica

Paolo Angeli e Nanni Angeli

Ingresso

gratuito

laboratori a pagamento a numero chiuso, con prenotazione obbligatoria

Organizzazione

Associazione Sarditudine

Con il contributo di

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio

Comune di Palau

Fondazione di Sardegna

CCIAA di Sassari - Salute & Trigu

Ente Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena

Comune di Arzachena

Comune di La Maddalena

Comune di Luogosanto

Comune di Orgosolo

Istituto Polacco di Roma

Con il patrocinio di

ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico

Media partner

Rai Radio3

Sa Scena

Con il supporto di

Sardinia Ferries

Delphina

Jungle Surf

Fiore di Maggio

Raw Mango

Sponsor tecnici e collaborazioni servizi

Baia Saraceno

Sardegnatours

Diamond Rental

Natour Sardinia

Aquarius Travel

Isule Surelle

Lugori - Sardinia Tourism Services

Ge.Se.Co. Arzachena S.u.r.l.

Liune Apicoltura nomade

Onda Mare

Società Cooperativa Orsociale

Partner Isole che Parlano di fotografia

Archivio Letizia Battaglia

Archivio Saglietti APS

Archivio Mario Dondero

Altidona Belvedere - Cento di documentazione e cultura fotografica APS

Fondazione Romano Cagnoni

Archivio Sandro Becchetti

Suberartigianato
OGROS Fotografi Associati
4caniperstrada

Partner Isole che Parlano di sapori

Liune
Mieli Manias
Giocoias
Apiariosos Apicoltori di Sardegna
Cantina Francesco Fiori
Tenute Filigheddu
Vini Depperu
Agricola Sassu
Cantina Sorres s.r.l. Società Agricola
Ilaria Addis cantine e vigneti in Gallura
Calibri Vini
Azienda Agricola Agreste
Coda di lupo tenuta agricola
Capichera
Associazione Slow Food Gallura APS e Vite e Vite - Incontri con i vignaioli

Collaborazioni e coproduzioni

Time in Jazz
Associazione Archivio Mario Cervo
Associazione Culturale Cuncordu Bolothanesu "Tottoi Zobbe, Antoni Are"

Collaborazioni varie e altre forme di partenariato

Museo Nivola
Associazione culturale tramedarte
Roerso Mondo ETS
Associazione Culturale Atti d'Arte/Festival Cartoline Sonore
Associazione Culturale Ariele
Associazione Culturale Bottega NoMade
ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo
Wakeupandream di Marco Stangherlin
Associazione culturale Paesaggi Sonori
Associazione di Promozione Sociale Area Sismica
Associazione Musicale Culturale MUSICAMORFOSI
Associazione La Ginestra A.P.S. e Festival Amore e Rabbia
Association Ring Ring (Belgrado-Serbia)
Associazione Avisco - AudioVisivoScolastico ETS
Rachot Production s.r.o (Praga/Repubblica Ceca)
Glasbena agencija Most., d.o.o. (Lubiana-Slovenia)
HANDELSBEURS CONCERTZAAL GEBOUWBEHEER & PRODUCTIE (Gent-Belgio)
Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia

Info

Associazione Sarditudine
Via Nazionale 113, 07020 PALAU (SS)
info: +39 379 1657637 - infoisole@tiscali.it
www.isolecheparlano.it
Mail direzione artistica: info@isolecheparlano.it

Ufficio stampa

Francesca Zanardo

zanardo@glass-studio.it - ufficiostampa@isolecheparlano.it
m. +39 328 4780660