

A Palau dal 7 al 9 settembre

Musica, giochi, laboratori e fotografia a **Isole che parlano** versione bambino

Da lunedì 7 a mercoledì 9 settembre torna a Palau Isole che Parlano ai bambini, il piccolo grande festival nel festival che apre la settimana della XXX edizione di Isole che Parlano. Tre giornate dedicate a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, ma anche al dialogo tra generazioni, attraverso la musica, il teatro, la fotografia e il gioco. Le iscrizioni ai laboratori saranno aperte da lunedì 31 agosto sul sito ufficiale del festival. Giunta alla XXII edizione, la sezione ideata e curata da Alessandra Angeli rinnova una formula ormai consolidata, fondata sulla possibilità per i più giovani di sperimentare diversi linguaggi espressivi. Un percorso che quest'anno intreccia teatro, musica e fotografia, gli stessi linguaggi artistici che trent'anni fa hanno dato vita a **Isole che Parlano**.

Il programma prenderà il via lunedì 7 settembre, al mattino, con i Laboratori a misura, pensati per diverse fasce d'età e ospitati al Polo Culturale Montiggia. Tre percorsi proposti. Dalla corda al suono, a cura di Danilo Mineo e Filippo Giuffrè, unisce mu-

sica, artigianato e sostenibilità, trasformando materiali di recupero in strumenti a corda da costruire, accordare e suonare insieme. Un piccolo grande universo, laboratorio teatrale condotto da Agostino Aresu, partirà invece dalla scrittura di una storia e dall'invenzione di un'Iso-

la/Universo legata al mare, alla natura e alle connessioni. Infine, Io mi racconto, a cura di Ora Blu Lab, Massimiliano Marraffa ed Eva Macchi, utilizzerà fotografia e cianotipia per raccontare se stessi attraverso immagini, oggetti, parole e dettagli significativi. Nel pomeriggio spazio

agli Assaggi di laboratori, dedicati ai bambini dai 2 ai 6 anni accompagnati da genitori, zii e nonni. Si comincia con Scatula e Papiru erani frateddi, laborato-

rio di scenografie teatrali curato da Alessandra Angeli e Agostino Aresu, tra carta, cartone, corpo, voce e trasformazioni. Alle 19.30 il teatro d'ombre di Davide Serra, alias Effetto Serra, porterà in scena Il Segreto dell'Isola Montagna, una leggenda ambientata a Tavolara che parla di ambiente, animali e cura dei luoghi. Martedì 8 settembre, dopo i Laboratori a misura del mattino, gli Assaggi proseguiranno con Aruotalibera, esperienza di propedeutica musicale a cura di Danilo Mineo e Alessandra Angeli. Vecchie ruote e materiali di recupero diventeranno strumenti originali, in un gioco fatto di ritmo, suono, intensità e movimento. Alle 19.30 sarà la volta di I Tre Porcellini – specialità tutta sarda, teatro di azione e narrazione di Agostino Aresu, che riscrive la celebre fiaba tra Gavino, Efisio, Bastianeddu, Mamma Scrofa, Su Lupu e una casa molto speciale: Su Nuraxi. La tre giorni si concluderà mercoledì 9 settembre con la Presentazione pubblica dei Laboratori, una serata aperta a famiglie, amici e pubblico. I Laboratori a misura si svolgeranno dal 7 al 9 settembre, dalle 9.30 alle 12.30, e sono rivolti a bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni, con iscrizione obbligatoria, a pagamento e posti limitati. Gli Assaggi di laboratori sono invece gratuiti e dedicati ai bambini dai 2 ai 6 anni accompagnati da un adulto. Info: www.isolecheparlano.it.

Una passata edizione di Isole che parlano ai bambini



La sezione del festival per i più piccoli è curata da Alessandra Angeli





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato