



**Isole che Parlano Festival Internazionale**  
**XXVIII edizione**

**SAVE THE DATE**

**31 agosto/8 settembre 2024**

**Palau (SS) - Arzachena - Luogosanto - La Maddalena**  
**direzione artistica Paolo Angeli e Nanni Angeli**

Comunicato stampa

«Il filo conduttore di questa edizione emerge già nel titolo della mostra fotografica di Saglietti: **Sguardo di Frontiera**. Nello specifico il nostro sguardo è rivolto a una ridefinizione dei confini musicali, spazzati via da una società multietnica ideale, in cui, come in un puzzle o in un mosaico immaginario, i tasselli costruiscono un esperanto che raccoglie la memoria della tradizione orale e le pulsioni d'avanguardia dell'Est Europa (Polonia, Ucraina, Bielorussia), passando per la penisola Iberica e, risalendo per i Balcani, virando verso oriente (Kurdistan, Turchia, Anatolia), l'Asia occidentale, l'India, il Nord Africa, con le immaginifiche parentesi visionarie espresse nella penisola italiana, nel melting pot della scena musicale di Amsterdam e nel dialogo tra tradizione e innovazione della Sardegna. Isole che Parlano rivendica un mare di pace, una convivenza creativa basata sulla diversità, intesa come ricchezza e dialogo, in cui il viaggio musicale tra le diverse latitudini, ridisegna una mappa senza confini basata su nuovi linguaggi, liberi di incontrarsi per generare nuove forme d'arte».

Paolo Angeli e Nanni Angeli

Isole che Parlano dedica questa edizione ad Ale Sordi

Palau (SS), 25 giugno 2024 - Annunciate le date e le prime anticipazioni sul programma del **Festival Internazionale Isole che Parlano** che **dal 31 agosto all'8 settembre** tornerà in **Gallura**, nel nord della Sardegna, a **Palau, Arzachena, Luogosanto e La Maddalena**. Un appuntamento imperdibile giunto quest'anno alla sua **XXVIII edizione**, che si conferma uno dei festival più amati da chi è alla ricerca di esperienze capaci di mettere in dialogo in maniera originale paesaggio, cultura e territorio.

Una settimana di iniziative che abbracceranno musica, arte, fotografia, e creatività, e che ospiteranno come di consueto artisti della scena dell'avanguardia internazionale. Tra i protagonisti:

**Antonio Raia (Italia)**, sassofonista, compositore e improvvisatore, amante della commistione tra musica, teatro e danza, che caratterizza i suoi concerti da solista con un approccio viscerale e struggente, in cui alterna flussi di improvvisazione avant-jazz a riletture dei classici della tradizione napoletana.

**Daniele Ledda (Sardegna)**, agitatore della scena creativa cagliaritano, ha ideato il Clavius, strumento auto-costruito che, partendo dal pianoforte preparato di John Cage, indaga le possibilità di fusione tra analogico e digitale, spingendo al limite l'idea di preparazione e ponendola al servizio di una musica sperimentale fortemente radicata nelle sonorità mediterranee.

**Los Sara Fontàn (Spagna)**, duo sperimentale che testimonia la vivacità della scena creativa di Barcellona. Il violino, filtrato da un arsenale di effetti a pedali, dialoga con la batteria, spaziando dal contemporaneo all'elettronica, da frammentazioni sonore rarefatte, a sfrenati ritmi drum & bass.

**Meral Polat Trio (Kurdistan/Usa/Belgio/Paesi Bassi)**, un viaggio attraverso canzoni popolari del Kurdistan e Anatolia, impastate con un blues di protesta, crudo e profondo, ed evocazioni Soul. Un live ora energico e dance, ora raffinato e meditativo, che fa detonare le barriere musicali tra Oriente e Occidente.

**MOI.GEA (Italia)**, gruppo rivelazione che sta emergendo con un forte carattere autoriale, elaborando un linguaggio che, tramite la composizione e l'arrangiamento basato sul binomio due batterie/due sassofoni, genera una musica che ammicca al jazz, la world e l'avanguardia senza iscriversi in un solo stile.

**Raffaele Matta Trio (Sardegna)**, l'anima post rock con venature elettroniche, incontra l'improvvisazione jazzistica, con rimandi a sonorità e sperimentazioni tipiche della musica contemporanea europea e alla musica classica Indiana. Presenterà l'album **Bandra West**, un omaggio all'Asia e ai raga indiani.

**Sanem Kalfa e George Dumitriu Duo (Turchia/Romania/Paesi Bassi)**, propone un set avvincente in cui le canzoni di vari ambiti stilistici, accompagnate dalla viola o dalla chitarra elettrica, sono rilette e destrutturate. L'improvvisazione tessitura la narrazione tra i brani e crea un'ambientazione in cui confluiscono stili e generi che spaziano dalla bossa nova alla musica mediorientale.

**Sutari Trio (Polonia)**, trio al femminile, punta di diamante della scena post folk polacca che, attraverso l'uso di strumenti tradizionali, oggetti di uso quotidiano, emozionanti tessiture degli archi e raffinate armonie vocali, costruisce ponti tra la musica popolare della Polonia e dell'Ucraina, rivisitate in chiave contemporanea.

**The Elephant (Italia)**, band che vede insieme tre personalità di spicco del jazz sperimentale italiano, affonda le radici in una free music felice che, cogliendo la lezione di Don Cherry, ci traghetta in un futuro immaginifico, fatto di musiche sognanti e visioni, approdando ad un universo parallelo, in cui i generi vengono fatti a brandelli, tra pulsazioni sincopate, paesaggi elettronici e richiami post-rock.

**Turbolenta Leila (Marocco/Algeria/Italia)**, dj e producer italo-marocchina-algerina, dà vita a narrazioni che intrecciano le radici maghrebine e nord africane, con sonorità universali. Un dj set che, rinnovando il rituale della danza, celebra la diversità e la ricchezza musicale dell'altra sponda del Mediterraneo.

**Yegor Zabelov (Bielorussia)**, infrange i limiti organologici della sua fisarmonica, che viene preparata con microfoni individuali per ogni tasto, per creare una tessitura minimale e poliritmica, dando vita a performance caratterizzate da una fisicità estrema, approdando ad un rituale musicale con componenti mistiche, evocando paesaggi cinematografici burrascosi e statici.

**Tenore Santa Rosulia de Benetutti (Sardegna) e Tenore Santu Franziscu de Alà (Sardegna)**

rinnovano l'appuntamento annuale con il Canto a Tenore, tra le forme polivocali più antiche del Mediterraneo, che si caratterizza per un uso gutturale delle voci gravi, un canto difonico che ha similitudini a Tuva e nella Mongolia.

Queste le sezioni del Festival da non perdere:

**Isole che Parlano di musica**, con concerti e performance Le anteprime di *Aspettando Isole che Parlano* il 31 agosto e il 1 settembre ad Arzachena e Luogosanto, e il lungo fine settimana di concerti in alcuni dei luoghi più suggestivi di Palau e La Maddalena, da giovedì 5 a domenica 8 settembre.

**Isole che Parlano di fotografia**, con la mostra ogni anno dedicata a un grande nome del fotogiornalismo e che quest'anno presenterà una personale, dal titolo **Sguardo di frontiera**, del fotoreporter **Ivo Saglietti** - grande narratore dell'uomo e del suo destino, tre volte vincitore del World Press Photo - recentemente scomparso. Cinquantotto immagini che - con nove focus diversi, uno dei quali con alcune foto inedite sulla Sardegna - sintetizzano come il fotografo abbia attraversato e narrato diverse parti del mondo.

**Isole che Parlano ai bambini**, dal 2 al 4 settembre il programma, a cura di **Alessandra Angeli**, con laboratori, quest'anno condotti da Maurizio Mantani, Danilo Mineo, Andrea Marinelli, spettacoli e proiezioni dedicato al pubblico più giovane.

***Isole che Parlano di sapori***, con le degustazioni di eccellenze enogastronomiche della regione.

*Isole che Parlano* si distingue da sempre per la sua capacità di creare un dialogo tra tradizione e innovazione, unendo radici locali e visioni globali in un abbraccio culturale che arricchisce tanto gli artisti quanto gli spettatori.

**Il programma completo del festival sarà disponibile nel corso delle prossime settimane sul sito [www.isolecheparlano.it](http://www.isolecheparlano.it), insieme a tutte le informazioni per partecipare agli eventi.**

#### Scheda tecnica

##### **Titolo**

Isole che parlano - Festival internazionale - XXVIII edizione

##### **Periodo e luogo**

31 agosto-8 settembre 2024

Palau / La Maddalena / Arzachena / Luogosanto

##### **Direzione artistica**

Paolo Angeli e Nanni Angeli

##### **Ingresso**

gratuito

laboratori a pagamento a numero chiuso, con prenotazione obbligatoria

##### **Organizzazione**

Associazione Sarditudine

##### **Con il contributo di**

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio

Comune di Palau

Fondazione di Sardegna

CCIAA di Sassari - Salute & Trigu

Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena

Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia

Istituto Polacco di Roma

Comune di Arzachena

Comune di La Maddalena

Comune di Luogosanto

##### **Con il patrocinio di**

EFFE Label 2024-2025

ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico

##### **Media partner**

Rai Radio3

##### **Sponsor tecnici e collaborazioni servizi**

Sardinia Ferries

Jungle Surf

Baia Saraceno

Tenute Filigheddu  
Aquarius Travel  
Delphina Hotels & Resorts  
Sardegnatours  
Natour Sardinia  
Lugori - Sardinia Tourism Services  
Associazione Culturale Ariele  
Ge.Se.Co. Arzachena Surl  
Liune Apicoltura nomade

### **Collaborazioni e coproduzioni**

Time in Jazz  
Associazione Archivio Mario Cervo  
Associazione Culturale Cuncordu Bolothanesu "Tottoi Zobbe, Antoni Are"  
ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo  
4caniperstrada

### **Partners Isole che parlano di fotografia**

OGROS Fotografi Associati  
Archivio Saglietti  
Suberartigianato

### **Partners Isole che parlano ai bambini**

ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo

### **Collaborazioni varie e altre forme di partenariato**

Museo Nivola  
Associazione Culturale Noarte Paese Museo  
Wakeupandream di Marco Stangherlin  
Associazione culturale Paesaggi Sonori  
Associazione di Promozione Sociale Area Sismica  
MUSICAMORFOSI  
Associazione Musicale Culturale  
Associazione "La Ginestra A.P.S. e Festival Amore e Rabbia  
Association Ring Ring  
Rachot Productions s.r.o.  
R.O.K., organizacija prireditev-Rok Kosir, s.p\_Lubiana-Slovenia

### **Info**

Associazione Sarditudine  
Via Nazionale 113, 07020 PALAU (SS)  
info: +39 379 1657637 - [infoisole@tiscali.it](mailto:infoisole@tiscali.it)  
[www.isolecheparlano.it](http://www.isolecheparlano.it)  
Mail direzione artistica: [info@isolecheparlano.it](mailto:info@isolecheparlano.it)

### **Ufficio stampa**

Francesca Zanardo  
[zanardo@glass-studio.it](mailto:zanardo@glass-studio.it) - [ufficiostampa@isolecheparlano.it](mailto:ufficiostampa@isolecheparlano.it)  
m. +39 328 4780660

