

Suoni, incontri e colori del mondo tra trekking, fari, spiagge e scogliere

La Nuov@Estate

Isole che parlano

Suoni, incontri e colori del mondo tra trekking, fari, spiagge e scogliere

Al via da domani e fino al 10 il ricco cartellone del festival tra Palau e la Maddalena

Nella foto uno dei concerti di una precedente edizione del festival Isole che parlano

Entra nel vivo il Festival Internazionale Isole che Parlano, con un ricco calendario di appuntamenti tra arte e musica fino a domenica 10. Domani concerto al tramonto, alle 18,30 alla scogliera di Tegge a La Maddalena, dove la polistrumentista, compositrice e performer romana Lili Refrain dialogherà con la sua vocalità quasi operistica con i colori, il vento e i suoni del mare. Mana, dal titolo del suo ultimo lavoro - dove voce, chitarra, taiko, synth, timpano e loop stations si uniranno per trasportare l'ascoltatore in un'esperienza catartica che trascende i confini dei generi musicali.

A seguire, si rientrerà a Palau, dove, a partire dalle 21,30, si inaugurerà la sezione fotografia del Festival con la mostra personale di Paola Agosti dal titolo "Dal Piemonte al Rio de la Plata" ospitata negli spazi delle Sale polivalenti del Cineteatro Montiggia e aperta fino all'8 ottobre. Immagine del "mondo dei vinti", un lavoro realizzato alla fine degli anni '70, che prende il titolo dal celebre libro di



Nuto Revelli, in cui Agosti immortala con la sua macchina fotografica i luoghi, i contadini e montanari delle zone depresse del Cuneese. "El Paraiso: entrada provisoria", è un racconto dei luoghi e dei volti dell'emigrazione piemontese in Argentina.

A seguire, alle 22,30, Paola Agosti sarà anche protagonista dell'incontro "Riflessioni sull'etica di un mestiere - La fotografia si racconta". L'incon-

tro sarà preceduto alle 22 da Momenti Divini, uno spazio dedicato alla degustazione di vini di piccoli produttori sardi.

La giornata dell'8 settembre sarà, invece, dedicata ad uno zoom sulla scena creativa di Amsterdam, luogo di commissioni culturali. La mattina di venerdì 8 alle 11,30 a Punta don Diego-Talmona a Palau il concerto acustico post trekking con Giuseppe Doronzo

in solo. Al termine del concerto, alle 12,30, il Miele proporrà una degustazione di mieli. Nel pomeriggio, invece, alle 18,30 a Cala Martinella il concerto al tramonto Risacca #18, con il Duo IN: Sun Mi Hong (batteria ed elettronica) e Alistair Payne (tromba ed elettronica), i singoli strumenti si fondono e il paesaggio sonoro in simbiosi con la risacca di Cala Martinella.

Alla sera, alle 22, a Punta Pa-

lau per il primo dei due appuntamenti al faro di quest'anno. Al Faro #10.1, dal titolo Mediterraneo Avantgarde con AVA Trio (Italia, Turchia Paesi Bassi). Giuseppe Doronzo (sax baritono, flauti, ney-anban, composizioni), Esat Ekinoglu (contrabbasso) e Pino Basile (tamburi a cornice, cupaphon) navigano con libertà attraverso le molteplici e ricchissime sonorità del Mediterraneo, dando vita a un suono vibrante e travolgente che conduce l'ascoltatore in un viaggio senza tempo in cui il ritmo diventa rumore, il rumore diventa melodia e la melodia diventa ritmo.

Tutti e tre i concerti in programma nella giornata di venerdì 8 sono realizzati con il contributo di Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia.

La giornata si concluderà poi sulla spiaggia di Palau Vecchio, a partire dalle 23,30, con il djset di Arraggala (campionamenti, elettronica, voce) dedicato a Isole che Parlano. Il musicista campidanese proporrà una sintesi della sua frequentazione della musica tradizionale sarda (ha al suo attivo collaborazioni con Elena Ledda, Mauro Palmas), riletta con una declinazione cosmopolita, innestata sui beat della musica colombiana e sud americana: i suoni campionati dei tumbardinos di Gavoi, il ballo di Seneghe, le voci della tradizione a cuncordu e i suoni delle launeddas si innestano in un magma esplosivo e cangiante.

A Berchidda i live di Insulae Lab

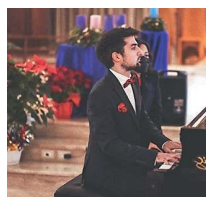
L'8 Dancefloor Stompers e il 9 Ilaria Pilar Patassini



Insulae Lab apre i "festeggiamenti" per il suo "Cabidànni". Il nome in sardo del mese di settembre, inizio di un nuovo anno agricolo. Il "Cabidànni" di Insulae Lab è la ripresa delle attività dopo un'estate allegra e densissima di eventi musicali. Ripresa affidata nello specifico a due concerti che avranno come protagonisti due progetti ospiti del Centro di Produzione Musica nato circa un anno fa a Berchidda ed artisticamente diretto da Paolo Fresu. Il "Cabidànni" di Insulae Lab si celebra venerdì 8 alle 19,30 nello spazio di Sa Casara di via Umberto I a Berchidda con il progetto Dancefloor Stompers (Gianmarco Diana al basso elettrico, Frank Stara alle percussioni, Andrea Schirru all'organo synth e tastiere, Danilo Salis alle chitarre elettriche, voci Silvia Follasa e Marco Cotza); il bis è invece in programma il 9 alle 19, ancora a Sa Casara ma stavolta in compagnia di Ilaria Pilar Patassini del Centro di Produzione Musica per Roma con "Terra senza Terra". Ingresso ai due concerti della rassegna (incluso aperitivo) 18 euro, ingresso al singolo evento (incluso aperitivo) 10 euro. È possibile acquistare i ticket in prevendita sul circuito Ticketmaster. Informazioni e prenotazioni su di WhatsApp al 3426476726

Sassari, "I mercoledì del Conservatorio"

Bach, Chopin e Karlovič Metner per il pianista Fabio Ariu



Riprende oggi dopo la pausa estiva l'appuntamento con "I mercoledì del Conservatorio", la rassegna concertistica organizzata nella sala Sasso dell'istituto di piazzale Cappuccini. A salire sul palcoscenico, dalle 19, sarà il pianista Fabio Ariu, allievo del "Canepa", che proporrà brani di Johann Sebastian Bach (Toccata in do minore BW911), Fryderyk Chopin (Ballata n° 3 in la bemolle maggiore, op. 47 e Ballata n° 4 in fa minore, op. 52) e Nikolaj Karlovič Metner (Sonata minacciosa in fa minore, op. 53 n°2). Fabio Ariu, nato nel 2001, ha iniziato lo studio del pianoforte a 13 anni a Olbia e frequenta attualmente il secondo anno del triennio di Pianoforte al Conservatorio di Sassari sotto la guida del Maestro Mariano Meloni. L'ingresso al concerto, come per tutti gli eventi del Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari, è libero e gratuito. Prima dell'esecuzione sarà osservato un minuto di silenzio in ricordo di Giovanbattista Cutolo, lo studente del Conservatorio di Napoli ucciso nei giorni scorsi nella città partenopea. La rassegna dei "Mercoledì" quest'anno conta il record assoluto di eventi, 31 in tutta la stagione. Durante i mesi estivi è stata sostituita dai "Notturmi contemporanei", in collaborazione con il Conservatorio di Cagliari, la Scuola civica "Antonietta Chironi" di Nuoro e l'Associazione culturale "Arte in musica" di Alghero.

Gavoi, "Esperienze e suoni d'acqua festival"

Giornate di eventi sul lago di Gusana

Dall' 8 al 10 weekend ricco di proposte in Barbagia: laboratori, sport e passeggiate e il volo in mongolfiera al tramonto

AGavoi Esperienze e suoni d'acqua Festival sul lago di Gusana dall'8 al 10 settembre. Una tre giorni di laboratori, trekking, kayak, voli in mongolfiera e tanta musica, alla scoperta di un territorio incastonato nel cuore della Barbagia. Il Festival si apre venerdì 8 settembre con un incontro dibattito nel Centro Naturalistico Lago di Gusana: "Turismo esperienziale, sostenibile nei laghi e acque interne della Sardegna", sport all'aria aperta e attività sul lago.

Tra le attività proposte via terra sarà possibile partici-



Il programma è visionabile sul sito esperienzefestival.it, l'obiettivo specifico del progetto del Gal è potenziare e sviluppare l'attività e l'attrazione turistica delle acque interne della Barbagia

re a trekking lunghi, brevi e letterari. Previste pedalate in mountain bike, ma ci saranno anche escursioni a cavallo sul lago di Gusana. Durante la tre giorni di Gavoi, sarà inoltre possibile partecipare a dei laboratori di archeologia per sperimentare la realizzazione di manufatti in argilla come pintadere, vasi, lucerne e altri oggetti utilizzati nei tempi antichi in Sardegna. Sono state attrezzate anche pareti per arrampicata sportiva. Il lago di Gusana offre diverse opportunità agli amanti dell'acqua: canoa, sup, barca a vela. Sarà possibile effettuare i voli al tramonto in mongolfiera dalle 19 alle 22. Una grande occasione sarà quella di partecipare al laboratorio di preparazione de "is Culurgiones" dove saranno spiegati tutti i passaggi per

la realizzazione, dalle materie prime alla chiusura della pasta "a spighitta". Ci saranno concerti su una suggestiva chiatta galleggiante sulle acque del Gusana: i visitatori potranno godere dello spettacolo gratuitamente, sulle rive del lago, portando un telo o una stuoia. Venerdì 8 alle 18.30 il concerto Indindara, nato dal connubio artistico tra Zoe Pia, clarinettista, launeddista sperimentatrice e compositrice jazz e i Tenores di Orosei Antonio Milia. Sabato 9 alle 18.30 live di Remo Anzovino, pianista che vanta oltre 30 milioni di streaming. Il suo stile è il risultato di una lunga esperienza di composizione per il cinema, per il teatro, per la pubblicità e come autore di musica strumentale, in una fusione tra classica, jazz e world music.