



Isole che Parlano

Festival Internazionale

XXVII edizione - 2/10 settembre 2023

Palau (SS) - Arzachena - Luogosanto - La Maddalena

Dal Piemonte al Rio de la Plata
mostra personale di Paola Agosti

dal 7 settembre all'8 ottobre 2023

Sale polivalenti del Cineteatro Montiggia, Palau (SS)

Inaugurazione e incontro con l'artista
giovedì 7 settembre a partire dalle ore 21:30

Comunicato stampa

Palau (SS), 16 agosto 2023 - **Paola Agosti** è riconosciuta come una delle fotografe italiane più significative del '900. Nel corso della sua lunga attività di fotografa indipendente ha ritratto leader politici, uomini di cultura e artisti di fama internazionale, si è occupata con particolare attenzione di volti e fatti del mondo femminile, ha indagato la fine della civiltà contadina del Piemonte più povero, le vicende dell'emigrazione piemontese in Argentina e ha fotografato i grandi protagonisti della cultura europea del '900, realizzando su questi temi varie mostre e numerosi libri.

In occasione della sua **XXVII edizione** - che si svolgerà dal 2 al 10 settembre 2023 tra Palau, La Maddalena, Arzachena, Luogosanto - il **Festival Internazionale Isole che Parlano** diretto da **Paolo Angeli e Nanni Angeli** ospita la fotografa piemontese nata nel 1947 a Torino e trasferitasi nel 1970 a Roma, con un'importante mostra personale dal titolo **Dal Piemonte al Rio de la Plata** che presenta un'ampia selezione di scatti tratti da due differenti progetti: *Immagine del "mondo dei vinti"* e *El Paraiso: entrada provisoria*.

La sintesi dei due progetti, raccolti sotto un unico titolo, *Dal Piemonte al Rio de la Plata*, oltre a testimoniare due diverse fasi della vita fotografica di Paola Agosti, pone in relazione il racconto sulle condizioni di due mondi apparentemente e geograficamente lontanissimi, ma fortemente legati dalla storica e imponente migrazione dal Piemonte verso l'Argentina. Un lavoro che ci fa conoscere le condizioni di miseria, alle soglie degli anni '80, della mondo rurale di una delle regioni più industrializzate d'Italia e contemporaneamente ci racconta della vita, in Argentina, dei discendenti di chi da quelle zone era partito moltissimi anni prima alla ricerca di una condizione di vita migliore. Per dirla con le parole della fotografa per *"...farcì ricordare, oggi più che mai, che anche noi siamo stati migranti. Come i giovani ...(che) arrivano nel nostro paese, cercando in Italia il Paradiso (entrata provvisoria?) e quasi sempre trovano ben altro"*.

Immagine del "mondo dei vinti" è un lavoro realizzato alla fine degli anni '70, che nasce dalla lettura del celebre libro di Nuto Revelli, da cui prende anche il titolo: Agosti, nata e cresciuta in una grande città con pochi contatti con il mondo rurale, resta fortemente colpita dall'esistenza, a pochi chilometri dalla sua città, di quello che Revelli definisce "il Terzo mondo alle porte di Torino". Decide, quindi, di ripercorrere quello stesso itinerario geografico e umano e - anche grazie alla collaborazione dello stesso Revelli - immortala con la sua macchina fotografica i luoghi, i contadini e i montanari delle zone depresse del Cuneese. I "vinti" appunto, gli emarginati, i dimenticati di sempre, ultimi testimoni viventi di storie di guerra, di lavoro e di disagio, storie vere da un mondo contadino in via di estinzione, documentato nella sua realtà quotidiana.

Con questo lavoro (che si è concentrato soprattutto sulla montagna e l'Alta Langa) la fotografa lascia una testimonianza vivida di quel patrimonio ricchissimo di saperi che le persone da lei incontrate possedevano e che non avrebbero più potuto trasmettere, di quei luoghi, di quei volti, di quei borghi, di quegli strumenti di lavoro. Un modo per restituire dignità a quel mondo agonizzante, a quei contadini che nessuno ha voluto accompagnare nella Storia come protagonisti.

El Paraiso: entrada provisoria prende forma dallo stesso contesto storico e culturale ed è un racconto, realizzato tra il 1987 e il 1991, dei luoghi e dei volti dell'emigrazione piemontese in Argentina, uno dei temi che hanno da sempre affascinato Agosti.

Grazie ai contatti con la storica dell'emigrazione Maria Rosaria Ostuni che aveva terminato in quegli anni una ricerca storica sull'emigrazione biellese in Argentina, il lavoro prende il via nel 1987 con un primo viaggio di Paola Agosti a Buenos Aires sulle tracce delle persone indicate dalla Ostuni. Due anni dopo, grazie alla Provincia di Torino e alla Fondazione Italiana per la Fotografia, Agosti riprende il progetto, torna in Argentina più volte tra il 1989 e il 1991 e in questa nuova fase abbandona la città per esplorare la "Pampa gringa", l'immenso triangolo di pianura compreso tra le città di Cordoba, Rosario, Santa Fé, che i "gringos" piemontesi e altri italiani iniziarono ad abitare, coltivare e trasformare dalla seconda metà dell'Ottocento. Un orizzonte piatto e sfuggente, dove, a grande distanza, si innalzano cartelli stradali a indicare che una meta è stata raggiunta: "Cavour", "Nuevo Torino", "Piamonte", "Silvio Pellico". Paesi di non molti abitanti, nati per la maggior parte in Argentina da antenati piemontesi, dispersi ma numerosissimi, all'epoca tre milioni e mezzo, oltre un decimo dell'intera popolazione argentina.

Le fotografie di questo lavoro sono il resoconto di un personale viaggio sentimentale della fotografa alla scoperta di fisionomie, atteggiamenti, profili per noi così familiari da rendere i protagonisti di queste immagini nostri fratelli e farci ricordare, oggi più che mai, che anche gli Italiani sono stati migranti.

Giovedì 7 settembre, in occasione dell'inaugurazione della mostra - a partire dalle ore 21:30 - si terrà uno **speciale incontro con la fotografa dal titolo *Riflessioni sull'etica di un mestiere, la fotografa si racconta***, alle ore 22:30 al Polo Culturale Montiggia di Palau.

La mostra resterà aperta a Palau, negli spazi delle Sale polivalenti del Cineteatro Montiggia, fino a domenica 8 ottobre 2023 e dal 18 settembre saranno come sempre attive le speciali visite guidate per le scuole di I e II grado del territorio.

Scheda tecnica

Titolo

Isole che parlano - Festival internazionale - XXVII edizione

Periodo e luogo

2-10 settembre 2023

Palau / La Maddalena / Arzachena / Luogosanto

Direzione artistica

Paolo Angeli e Nanni Angeli

Ingresso

gratuito

laboratori a pagamento a numero chiuso, con prenotazione obbligatoria

Organizzazione

Associazione Sarditudine

Con il contributo di

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio
Comune di Palau
Fondazione di Sardegna
CCIAA di Sassari - Salute & Trigu
Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena
Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia
Comune di Arzachena
Comune di La Maddalena
Comune di Luogosanto

Con il patrocinio di

EFFE Label 2022-2023
ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico

Media partner

Rai Radio3
Sa Scena

Sponsor tecnici e collaborazioni servizi

Sardinia Ferries
Jungle Surf
Baia Saraceno
Tenute Filigheddu
Aquarius Travel
Delphina Hotels & Resorts
Sardegnatours
Natour Sardinia
Lugori - Sardinia Tourism Services
Associazione Culturale Ariele
Raw Mango
Petagus
Flotta del Parco
Immobiliare Porto Faro
Ge.Se.Co. Arzachena Surl
Liune Apicoltura nomade
Isule Surelle

Collaborazioni e coproduzioni

Time in Jazz
Associazione Archivio Mario Cervo
Associazione Culturale Cuncordu Bolothanesu "Tottoi Zobbe, Antoni Are"
ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo
4caniperstrada

Partners Isole che parlano di fotografia

Suberartigianato
Postcart
OGROS Fotografi Associati

Partners Isole che parlano ai bambini

ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo

Partners Isole che parlano di sapori

Azienda Vitivinicola Francesco Fiori

Cantina Depperu Azienda Vitivinicola
Sassu Vini
Atlantis
Càlibri di Pietro Calvia e Stefania Brianda
Coda di Lupo tenuta agricola
Liune Apicoltura nomade
Capichera
Mieli Manias
Apiariosos Apicoltori di Sardegna
Gicoias
Cubitos Premium Ice

Collaborazioni varie e altre forme di partenariato

Museo Nivola
Associazione Culturale Noarte Paese Museo
Wakeupandream di Marco Stangherlin
Associazione culturale Paesaggi Sonori
Associazione di Promozione Sociale Area Sismica
MUSICAMORFOSI
Associazione Musicale Culturale
Associazione "La Ginestra A.P.S. e Festival Amore e Rabbia
Association Ring Ring
Rachot Productions s.r.o.
R.O.K., organizacija prireditelj-Rok Kosir, s.p_Lubiana-Slovenia

Info

Associazione Sarditudine
Via Don Occhioni 11, 07020 PALAU (SS)
info: +39 379 1657637 - infoisole@tiscali.it
www.isolecheparlano.it
Mail direzione artistica: info@isolecheparlano.it

Ufficio stampa

Francesca Zanardo
zanardo@glass-studio.it - ufficiostampa@isolecheparlano.it
m. +39 328 4780660