



Isole che Parlano
Festival Internazionale

XXVII edizione

2/10 settembre 2023

Palau (SS) Arzachena - Luogosanto - La Maddalena

Isole che Parlano - il programma di giovedì 7 e venerdì 8 settembre

Comunicato stampa

Palau (SS), 5 settembre 2023 - **Giovedì 7 settembre** entrerà nel vivo il programma della **XXVII edizione** del **Festival Internazionale Isole che Parlano**, con un ricco calendario di appuntamenti tra arte e musica che, fino a domenica 10, accompagneranno il pubblico in un affascinante viaggio che metterà in dialogo musiche, paesaggi, tradizioni e monumenti della Gallura con alcune delle espressioni più interessanti della scena dell'avanguardia internazionale.

Giovedì 7 settembre inizieremo con il concerto al tramonto (ore 18:30) alla **Scogliera di Tegge a La Maddalena**, dove la polistrumentista, compositrice e performer romana **Lili Refrain** (Italia) dialogherà con la sua vocalità quasi operistica con i colori, il vento e i suoni di questo paesaggio lunare sul mare, dando vita a un concerto - *Mana*, dal titolo del suo ultimo lavoro - dove voce, chitarre, taiko, synth, timpano e loop stations si uniranno per trasportare l'ascoltatore in un'esperienza catartica che trascende i confini dei generi musicali.

A seguire, si rientrerà a **Palau**, dove, **a partire dalle 21:30**, si inaugurerà la sezione fotografia del Festival con la mostra personale di **Paola Agosti** dal titolo ***Dal Piemonte al Rio de la Plata*** - ospitata negli spazi delle Sale polivalenti del Cineteatro Montiggia e aperta fino all'8 ottobre - che presenterà un'ampia selezione di fotografie tratte da due differenti progetti.

Immagine del "mondo dei vinti", un lavoro realizzato alla fine degli anni '70, che prende il titolo dal celebre libro di Nuto Revelli, in cui Agosti immortalava con la sua macchina fotografica - anche grazie alla collaborazione dello stesso Revelli - i luoghi, i contadini e i montanari delle zone depresse del Cuneese. I "vinti" appunto, gli emarginati, i dimenticati di sempre, ultimi testimoni viventi di storie di guerra, di lavoro e di disagio, storie vere da un mondo contadino in via di estinzione, documentato nella sua realtà quotidiana.

El Paraiso: entrada provisoria, è un racconto dei luoghi e dei volti dell'emigrazione piemontese in Argentina realizzato tra il 1987 e il 1991. Un'accurata esplorazione della "Pampa gringa", l'immenso triangolo di pianura compreso tra le città di Cordoba, Rosario e Santa Fé, che i "gringos" piemontesi e altri italiani iniziarono ad abitare, coltivare e trasformare dalla seconda metà dell'Ottocento.

La sintesi dei due progetti, raccolti sotto un unico titolo, ***Dal Piemonte al Rio de la Plata***, oltre a testimoniare due diverse fasi della vita fotografica di Paola Agosti, pone in relazione le narrazioni sulle condizioni di due mondi apparentemente e geograficamente lontanissimi, ma fortemente legati dalla storica e imponente migrazione dal Piemonte verso l'Argentina. Un lavoro che ci fa conoscere le condizioni di miseria, alle soglie degli anni '80, della mondo rurale di una delle regioni più industrializzate d'Italia e contemporaneamente ci racconta della vita, in Argentina, dei discendenti di chi da quelle zone era partito moltissimi anni prima alla ricerca di una condizione di vita migliore. Per dirla con le parole della fotografa per *"...farci ricordare, oggi più che mai, che anche noi siamo stati migranti. Come i giovani ...(che) arrivano nel nostro paese, cercando in Italia il Paradiso (entrata provvisoria?) e quasi sempre trovano ben altro"*.

A seguire, **alle 22:30**, Paola Agosti sarà anche protagonista dell'incontro **"Riflessioni sull'etica di un mestiere - La fotografa si racconta"**, un'occasione unica per conoscere più da vicino il lavoro e la poetica di una delle fotografe italiane più significative del '900.

L'incontro sarà preceduto alle 22:00 da *Momenti Divini*, uno spazio dedicato alla degustazione di vini di piccoli produttori sardi.

La giornata dell'8 settembre sarà, invece, dedicata ad uno zoom sulla scena creativa che gravita attorno ad Amsterdam, quale luogo di commistioni culturali. La mattina di **venerdì 8 alle 11:30 a Punta don Diego-Talmone a Palau** ci aspetterà il concerto acustico post trekking con **Giuseppe Doronzo** (Italia/NL) in solo. Pluripremiato sassofonista e compositore, Doronzo, concentra la sua ricerca sul sassofono baritono fondendo musica contemporanea e improvvisata con culture antiche, rituali e paesaggi sonori della Basilicata. Inoltre, recentemente, nelle sue esibizioni in solo, ha introdotto alcuni strumenti scoperti durante i suoi viaggi che hanno avuto un profondo impatto emotivo e sonoro su di lui, come la cornamusa iraniana, ney-anban.

Al termine del concerto, alle 12:30, *Il Miele* proporrà una degustazione di mieli guidata da Apiarios, Apicoltori di Sardegna, e Gicoias, laboratorio di apicoltura sociale. Non mancherà poi anche la tradizionale presentazione della bottiglia di idromele Liune "Isole27".

Nel pomeriggio, invece, **alle 18:30 a Cala Martinella** il concerto al tramonto *Risacca #18*, uno dei più amati dal pubblico, vedrà ospite il **Duo IN** (Corea del Sud, Scozia/NL), composto dai musicisti **Sun Mi Hong** (batteria ed elettronica) e **Alistair Payne** (tromba ed elettronica), che darà vita a un dialogo di matrice jazzistica a due voci al tempo stesso materico e volatile, audace e concreto, in cui il lirismo di Payne è sorretto dal drumming di una delle batteriste più importanti della scena internazionale. La loro esibizione sarà un'immersione in un sogno in cui i singoli strumenti si fondono e il paesaggio sonoro si popola di respiri e passi, di lunghi passaggi materici che ricordano i graffi sabbiosi del banco da lavoro di un falegname, in simbiosi con la risacca di Cala Martinella.

Alla sera, alle 22:00, ci sposteremo a Punta Palau per il primo dei due appuntamenti al faro di quest'anno, *Al Faro #10.1*, dal titolo *Mediterranean Avantgarde* con **AVA Trio** (Italia, Turchia/NL). **Giuseppe Doronzo** (sax baritono, flauti, ney-anban, composizioni), **Esat Ekincioglu** (contrabbasso) e **Pino Basile** (tamburi a cornice, cupaphon) navigano con libertà attraverso le molteplici e ricchissime sonorità del Mediterraneo, dando vita a un suono vibrante e travolgente che conduce l'ascoltatore in un viaggio senza tempo in cui il ritmo diventa rumore, il rumore diventa melodia e la melodia diventa ritmo.

Tutti e tre i concerti in programma nella giornata di venerdì 8 sono realizzati con il contributo di Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia.

La giornata si concluderà poi sulla Spiaggia di Palau Vecchio, a partire dalle 23:30, con il djset di **Arrogalla** (campionamenti, elettronica, voce) dedicato a *Isole che Parlano*. Il musicista campidanese proporrà una sintesi della sua frequentazione della musica tradizionale sarda (ha al suo attivo collaborazioni con Elena Ledda, Mauro Palmas), riletta con una declinazione cosmopolita, innestata sui beat della musica colombiana e sud americana: i suoni campionati dei tumbarinos di Gavoi, il ballo di Seneghe, le voci della tradizione a cuncordu e i suoni delle launeddas si innestano in un magma esplosivo e cangiante.

Scheda tecnica

Titolo

Isole che parlano - Festival internazionale - XXVII edizione

Periodo e luogo

2-10 settembre 2023

Palau / La Maddalena / Arzachena / Luogosanto

Direzione artistica

Paolo Angeli e Nanni Angeli

Ingresso

gratuito

laboratori a pagamento a numero chiuso, con prenotazione obbligatoria

Organizzazione

Associazione Sarditudine

Con il contributo di

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio
Comune di Palau
Fondazione di Sardegna
CCIAA di Sassari - Salute & Trigu
Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena
Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia
Comune di Arzachena
Comune di La Maddalena
Comune di Luogosanto

Con il patrocinio di

EFFE Label 2022-2023
ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico

Media partner

Rai Radio3
Sa Scena

Sponsor tecnici e collaborazioni servizi

Sardinia Ferries
Jungle Surf
Baia Saraceno
Tenute Filigheddu
Aquarius Travel
Delphina Hotels & Resorts
Sardegnatours
Natour Sardinia
Lugori - Sardinia Tourism Services
[Associazione Culturale Ariele](#)
Raw Mango
[Petagus](#)
[Flotta del Parco](#)
[Immobiliare Porto Faro](#)
Ge.Se.Co. Arzachena Surl
Liune Apicoltura nomade
Isule Surelle

Collaborazioni e coproduzioni

Time in Jazz
Associazione Archivio Mario Cervo
Associazione Culturale Cuncordu Bolothanesu "Tottoi Zobbe, Antoni Are"
ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo
4caniperstrada

Partners Isole che parlano di fotografia

Suberartigianato
Postcart
OGROS Fotografi Associati

Partners Isole che parlano ai bambini

Partners Isole che parlano di sapori

Azienda Vitivinicola Francesco Fiori
Cantina Depperu Azienda Vitivinicola
Sassu Vini
Atlantis
Càlibri di Pietro Calvia e Stefania Brianda
Coda di Lupo tenuta agricola
Liune Apicoltura nomade
Capichera
Mieli Manias
Apiariosos Apicoltori di Sardegna
Gicoias
Cubitos Premium Ice

Collaborazioni varie e altre forme di partenariato

Museo Nivola
Associazione Culturale Noarte Paese Museo
Wakeupandream di Marco Stangherlin
Associazione culturale Paesaggi Sonori
Associazione di Promozione Sociale Area Sismica
MUSICAMORFOSI
Associazione Musicale Culturale
Associazione "La Ginestra A.P.S. e Festival Amore e Rabbia
Association Ring Ring
Rachot Productions s.r.o.
R.O.K., organizacija prireditev-Rok Kosir, s.p_Lubiana-Slovenia

Info

Associazione Sarditudine
Via Don Occhioni 11, 07020 PALAU (SS)
info: +39 379 1657637 - infoisole@tiscali.it
www.isolecheparlano.it
Mail direzione artistica: info@isolecheparlano.it

Ufficio stampa

Francesca Zanardo
zanardo@glass-studio.it - ufficiostampa@isolecheparlano.it
m. +39 328 4780660