

# Documentare la Storia è un'arte

la Repubblica Sabato, 7 settembre 2019

ROBINSON *Mostre*

pagina 31

a cura di Brunella Torresin

## MILANO

### La vita segreta degli insetti

I fasmidi sono un ordine di insetti cui appartiene l'insetto stecco e, a partire dal film omonimo che apre la mostra *A Leaf-Shaped Animal Draws The Hand*, un motivo ricorrente nell'opera di Daniel Steegmann Mangrané. Facendo ricorso a disegni, installazioni, fotografia, scultura, film e realtà virtuale l'artista catalano, che dal 2004 vive a Rio de Janeiro, indaga il fragile equilibrio di comunità e ecosistemi.



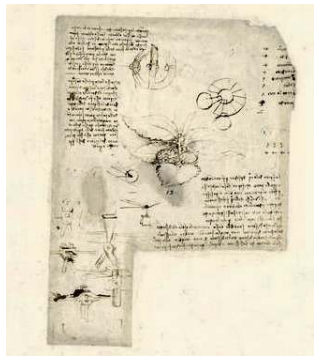
*Naranja deprimida* (2003) di Daniel Steegmann Mangrané

**Hangar Bicocca**  
dal 12 settembre  
al 19 gennaio 2020

## FIRENZE

### Il pollice verde di Leonardo da Vinci

Dagli studi e i disegni di piante di Leonardo da Vinci, forse meno conosciuti di altri suoi ambiti di indagine, si irradia la mostra *La botanica di Leonardo*, consacrata alla modernità e all'attualità della sua visione "sistemica" di arte, scienza e natura. Accanto a fogli originali del *Codice Atlantico*, tra piante viventi, disegnate e affrescate, installazioni immersive creano autentici incantamenti.



Il foglio 713 recto del *Codice Atlantico* (Codex Atlanticus) di Leonardo. Al centro un disegno di foglie e frutti

**Santa Maria Novella**  
dal 13 settembre  
al 15 dicembre

## PALAU (OLBIA)

### Documentare la Storia è un'arte

Nel 1968, studente di architettura a Valle Giulia, Fausto Giaccone inizia a fotografare con l'idea di "documentare per la storia". Sono di quell'anno i reportage sul movimento studentesco, sulle rivolte in Barbagia e sui fedayn palestinesi che aprono la mostra *Sardegna e altri continenti (1967-1977)*, prologo alle immagini del festival di Wight, della Rivoluzione dei garofani, del '77 degli Indiani metropolitani.



Particolare di uno scatto di Fausto Giaccone del 1969 che ritrae un'operaia della Sir di Porto Torres, in Sardegna

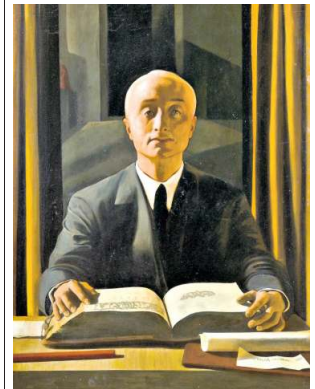
**Centro di Doc. del Territorio**  
fino al 30 settembre

## TORINO

# Ritratto di signore firmato Casorati

di Olga Gambari

Per Riccardo Gualino (1879-1964) impresa, cultura, politica e arte erano parte di un unico discorso. Aspetti inscindibili del suo modo di vivere. Attraverso la sua storia di grande imprenditore, mecenate, collezionista, amico di artisti e intellettuali d'avanguardia di inizio Novecento, si ripercorre un pezzo di storia italiana ed europea. Una stagione irripetibile, un'avventura che ebbe il suo epicentro a Torino, ma poi coinvolse anche Roma, quando Gualino, punito dal regime per l'atteggiamento antifascista, fu mandato al confino e perse tutto. Ricominciò da capo, con il cinema, fondando quella Lux Film che produrrà *Riso amaro* di De Santis e *Senso* di Visconti. Nella mostra che Torino gli dedica il racconto della sua vita è affidato a parti delle sue collezioni, con pezzi di arte antica (tra cui Duccio da Buoninsegna, Botticelli, Veronese), moderna (Manet, Monet e i ritratti di famiglia che gli fece l'amico Felice Casorati) e orientale. E ancora, foto e video che documentano la sua vita cosmopolita, le molte case, le imprese visionarie, come la fondazione della Snia Viscosa, il Teatro di Torino e l'edificazione di una piccola città su un'isola della Duma a San Pietroburgo.



**I mondi di Riccardo Gualino, Musei Reali Torino - Sale Chiabrese**  
fino al 3 novembre

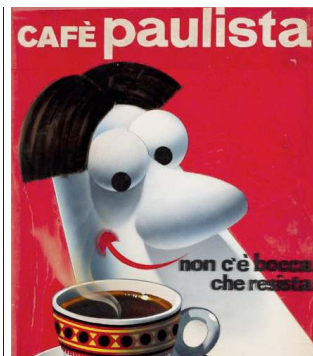
VOTO  
★★★★☆

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MAMIANO DI TRAVERSETOLO (PARMA)

### La sera guardavamo tutti Carosello

La pubblicità in televisione ha avuto in Italia il suo spazio d'elezione a Carosello: nei brevi filmati che seguivano il telegiornale della sera si sono cimentati i migliori designer e autori dell'epoca. La mostra *Carosello. Pubblicità e televisione 1957-1977* racconta attraverso Calimero e Caballero e gli spot di registi come Scuola e i Taviani, il boom economico e l'affacciarsi della cultura di massa.



*Cafè Paulista non c'è bocca che resista*, (1960-65) di Armando Testa, collage e tempera su cartone

**Fondazione Magnani Rocca**  
fino all'8 dicembre

dal 7 settembre  
al 6 ottobre 2019\*

\* nelle librerie che aderiscono all'iniziativa

# LEGGI



# Economica -25% GF Laterza

# FORTE!

Illustrazione: Ludimonda - Design: Stefano Vittori