

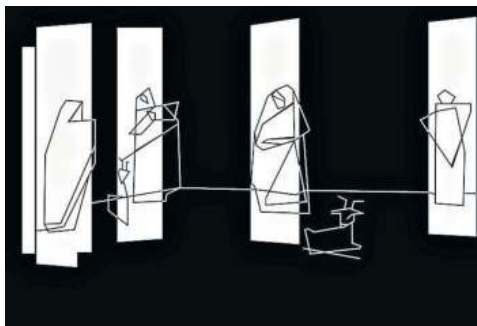


Palau

Al via Isole che parlano, festival per i bambini

Prende il via a Palau lunedì 2 settembre "Isole che parlano ai bambini", festival per l'infanzia e l'adolescenza, che giunge alla sua quindicesima edizione. Quindici anni di moti ondos, di corde tirate e lanciate, di andate e ritorni, di rotte sonore, di corti d'animazione, di teatro, di letture, di fiction, di documentari, di sculture "battibecanti", di dipinti, di nuove e vecchie tecnologie. Negli anni sono molti i linguaggi espressivi che sono stati sperimentati, perché, come dice la curatrice Alessandra Angeli, «ci piace nuotare insieme, ascoltare i nostri ragazzi, sentirci vicino a loro e con loro far parte di questo bellissimo progetto che è Isole che parlano».

❖ ❖ Da lunedì 2 settembre



Aggus

Al Meoc la tessitura collettiva Andando via

Da mercoledì 21 agosto e fino al primo settembre, "Andando via. Omaggio a Grazia Deledda" sarà esposta al museo Meoc di Aggus. L'inaugurazione della mostra si terrà alle 19.30 nella Sala conferenze del Meoc, il museo etnografico più grande della Sardegna, che, oltre ad essere custode della memoria storica e delle tradizioni galluresi, ospita la Mostra Permanente del Tappeto Aggese. Nato da un'idea di Giuditta Sireus, manager culturale villacidrese, "Andando via. Omaggio a Grazia Deledda" ha unito ventidue centri tessili nella realizzazione di un'opera corale senza precedenti. Grazie alla collaborazione dell'Archivio Maria Lai e della sua presidente Maria Sofia Pisu, la designer Paulina Herrera Letelier ha convertito in modelli da tessere i disegni originali di Maria Lai affinché potessero dare vita, grazie al magistrale lavoro delle tessitrici di Sardegna, alla riproduzione dell'opera dedicata alla Deledda.

❖ ❖ Fino al primo settembre

Seminari Jazz

A Nuoro la star è Pieranunzi

Il grande pianista e compositore stasera in concerto all'ex Artiglieria. Gli altri due appuntamenti: Corrias-Mundula e Marta Loddo

di Marco Vitali

Uno dei jazzisti italiani più noti e apprezzati a livello internazionale, Enrico Pieranunzi, è il protagonista del concerto in programma stasera, martedì 27 agosto, a Nuoro - all'Ex Artiglieria, con inizio alle 21 - per il festival collegato ai Seminari Jazz. I biglietti, come sempre, sono in vendita online sul sito Ciaotickets e a Nuoro al Cts (Centro Turistico Sardo) in piazza Mameli, 1. Enrico Pieranunzi, 70 anni, pianista, compositore e arrangiatore romano, conta più di settanta dischi registrati a suo nome (oltre a una ventina da co-leader e altrettanti come si-

deman), spaziando dal piano solo al trio, dal duo al quintetto, e collaborando, in concerto o in studio d'incisione, con musicisti come Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, Chris Potter, Marc Johnson, Joey Baron.

Ha composto diverse centinaia di brani, alcuni dei quali sono ormai veri e propri standard suonati e incisi da musicisti di tutto il mondo ("Night bird", "Don't forget the poet", "Fellini's waltz").

La giornata di oggi ha in agenda altri due appuntamenti: il primo è alle 9 a I Grani con una delle "Colazioni in Jazz" che anche quest'anno vivacizzano le matti-

nate di Nuoro Jazz. Ospiti la cantante Francesca Corrias (docente del corso di canto ai Seminari Jazz nuoresi) e il contrabbassista Filippo Mundula: due quarti, insomma, del gruppo Roundella, formazione di primo piano sulla scena jazzistica sarda.

Poi, alle 19, ancora musica dal vivo, stavolta nello showroom Desacrè, al civico 21 di via Roma, con mumuc, ovvero la "traversata in solitaria" per voce e loop station di Marta Loddo.

Per informazioni la segreteria dell'Ente Musicale di Nuoro risponde al numero 0784 36156 e all'indirizzo di posta elettronica nuorojazz@entemusicalenuoro.it.

TORTOLI

Nurarcheofestival

Lucilla Giagnoni stasera al nuraghe Ortali

Proseguono gli Intrecci nei teatri di pietra del Nurarcheofestival. La rassegna che sposa teatro e siti archeologici di grande fascino, accoglie, domani la prima delle importanti ospitalità nazionali in cartellone: al Nuraghe S'ortali e su monti di Tortoli approda, alle 20, Vergine Madre, di e con Lucilla Giagnoni, attrice di formata alla Bottega di Vittorio Gassman a Firenze, sua città natale, dove ha incontrato e lavorato con altre personalità eccellenti come Jeanne Moreau, e che ha collaborato per diversi anni con il Teatro Settimo diretto da Gabriele Vacis.

E' un tempo in cui «si scrostano ad una ad una le certezze: lavoro, futuro, democrazia. Gente che diventa sempre più ricca. Poveri, tanti poveri. Ignoranza», scrive Lucilla Giagnoni. «C'è la guerra, lo scannamento, il terrore e poi l'angoscia sottile e quotidiana. Si uccidono i bambini. Qualcuno ricorda che in fondo la fine del mondo c'è già stata, per qualcuno invece sono i segni di un'apocalisse prossima ventura. Forse non resta che pregare». E' una sorta di premessa allo spettacolo, che si avvale della collaborazione ai testi di Marta Pastorino e delle musiche originali di Paolo Pizzimenti.

Alle 18.30 è in programma la visita guidata al nuraghe.

DROMOS
festival XXI edizione

in collaborazione con

COMUNE DI BAULADU

GIOVANNI ALLEVI

Sabato 31 agosto 2019 - ore 21,30 - BAULADU - Anfiteatro Comunale

Ingresso 25 euro + d.p.

INFO DROMOS 0783 310490
BOXOFFICE SARDEGNA 070 657428

dromosfestival.it

#dromosfestival