

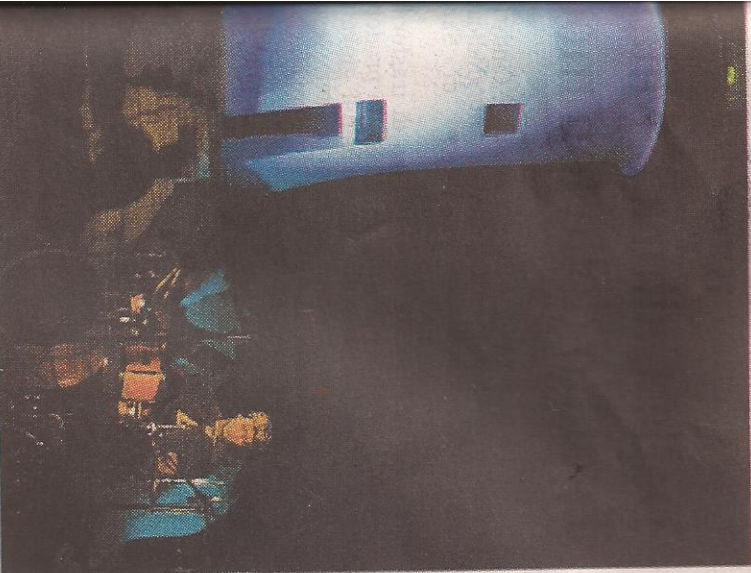
L'UNIONE SARDA

17 SETTEMBRE 2013

ANNO CCXV, NUMERO 235
 n. POST. - 45% - ART. 2 COMMA 20/8 LEGGE 662/96
 INVIATI MULTIMEDIATI IN EDICOLA: 6 NUMERI (DAL LUNEDÌ AL SABATO)
 VALORE € 6,60 MENSILE € 24 TRIMESTRALE € 78 SEMESTRALE € 136
 € 312,7 NUMERI DAL LUNEDÌ AL DOMENICA: SETTIMANALI € 7,70
 € 28 TRIMESTRALE € 90 SEMESTRALE € 180 ANNUALE € 359

REDAZIONI LOCALI NUOVE: Via Aspromonte, 3/5 - TEL. 0784-33.238 - FAX 0784-37.382 **Olbia:** Via Cesare Pavese, 6 - TEL. 0789-22.707 - FAX 0789-22.036 **Ostia:** Piazza Roma, 29 - TEL. 0783-78.765 - FAX 0783-301.339 **Quartu:** Piazza Sant'Elia - TEL. 070-860142 - FAX 070-811.898 **Sassari:** Piazza Axuina - TEL. 079-206.451 - FAX 079-206.451 **UFFICI DI CORRISPONDENZA Carbonia:** Via Nuova, 5 - TEL. 0781-691.018 - FAX 0781-661.842 **Iglesias:** Via Valsardecia, 13 - TEL. 0781-296.032 - FAX 0781-255.779 **Lanusei:** Piazza Vittoriano, 6 - TEL. 0782-482.065 - FAX 0782-480.359 **Milano:** Via Torino, 2 - TEL. 02-89014139 - FAX 02-86291923 **PREZZI ABBONAMENTO:** con spedizione postale. Per l'Italia: sette numeri annuale, € 280,00; semestrale € 143,00; trimestrale € 73,00; sei numeri, annuale, € 259,00; semestrale € 127,00; trimestrale € 65,00; numero del lunedì, annuale € 48,00. Per l'estero: sette numeri annuale € 1.012,00; semestrale € 514,00; trimestrale € 260,00; sei numeri, annuale € 872,00; semestrale € 440,00; trimestrale € 223,00; numero del lunedì, annuale € 151,00.

L'UNIONE SARDA € 1,2
 L'UNIONE SARDA + libro *Enrico Cossiga e il*
 L'UNIONE SARDA + Papa Riva € 7,0
 www.unionesarda.it



Si è chiuso il festival "Isole che parlano": quattro serate e gran finale con Angeli e Drake Jazz e musica sarda, emozioni a Palau

Quattro giorni di concerti, nove spettacoli, una media di 500 spettatori per ogni live (con punte di 600) e sette musicisti ad alternarsi sul palco, oltre ai cori di tenore e agli otto maestri campanari: a Palau si è concluso domenica il festival "Isole che parlano" organizzato dai fratelli Paolo e Nanni Angeli. La diciassettesima edizione ha riservato dei concerti di altissimo livello per gli appassionati di musica jazz ed etnica, con la chiusura affidata a un live eccezionale: due maestri del proprio strumento a confronto, Paolo Angeli alla chitarra, sarda preparata e Hamid Drake alla voce e alla batteria. Domenica sera, però, il meseo è stato inclemente: pioveva. E quindi saltato il concerto a Cala Corsara, nell'isolotto di Spargi, e Angeli e Drake hanno dovuto ripiegare al coperto, nel cineteatro di Palau.

A dispetto del trasferimento, l'esibizione è rimasta impressa nella mente di chi vi ha partecipato. Drake compreso. «Suono una media di 200 concerti all'anno in tutto il mondo, ma raramente ho avuto occasione di partecipare ad un festival con questa intensità e bellezza». Drake - leggenda vivente del jazz contemporaneo, premiato da *downbeat* come miglior percussionista su scala mondiale - si è congedato dal pubblico con queste parole. L'incontro di Angeli e Drake ha commosso il pubblico. Due ore di musica "a braccio", in cui i musicisti hanno alternato brani estratti dal cd "Uoha" e materiale inedito. La musica sarda ha incontrato il jazz, generando un ibrido struggente, con una rilettura dei canti classici Mi e La, Fa diesis ed una versione "walsitana" della Corsicana.

Nell'andamento del concerto si perdono i riferimenti geografici: la chitarra sarda di Paolo Angeli - uno strumento a 18 corde, con martelletti suonati come se si trattasse di un organo - avanza con arcata arabe a sostegno della voce profonda di Hamid Drake - alla batteria e al tamburo a cornice. Cambi ritmiici avant-rock, poliritmie afro, sezioni progressive, si alternano a citazioni di Bjork ("Yoga") e Beatles ("Dear Prudence"). L'emozione vibra in sala e raggiunge il climax nella parte centrale del concerto, con una suite di 40 minuti in cui il duo propone una metabolizzazione del confronto creativo tra il jazz di Chicago e l'avanguardia sarda. Due i bis per un pubblico letteralmente in visibilio: il brano "Gli spargiani", dedicato allo staff del festival, e la chiusura delicatissima affidata alla *ballad* della Cinematic Orchestra "To Build a Home".

La giornata precedente aveva visto protagonisti i gruppi a tenore di Torpè e Orgosolo nell'emozionante processione sulla roccia dell'Orso, in ricordo di Sassu e Cervo. Particolarmente coinvolgente l'esibizione dei Maestri campanari sardi e delle gemelle Sara e Maika Gomez alla *kxalaparta*: Thukunak ha proposto 45 minuti di musica minimale, con forza tribale e coerenza contemporanea. Un set di rara intensità in cui si è mostrato come le tradizioni più consolidate possano aprirsi al confronto con altre culture musicali. Guest nella parte finale Hamid Drake e il trombettista Riccardo Pittau, che ha concluso la serata con un solo nella spiaggia di Palau Vecchio.

"Isole che parlano" continua con la mostra fotografica di Mario Dondeiro che rimarrà aperta al pubblico fino al 30 settembre.

Claudio Chisum
 RIPRODUZIONE VIETATA

Drake al faro di Punta Palau

36 www.unionesarda.it - martedì 17 settembre 2013

Cultura

Redazione Cagliari
 Piazza L'Unione Sarda
 (Complesso Polifunzionale S. Gilla)
 Tel. 070 601 31
 Fax 070 60 132 75-6
 culture@unionesarda.it

L'UNIONE SARDA