

LA NUOVA

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE 2015



Nuova Sardegna

EDIZIONE DELLA GALLURA

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:

PREDDA NIEDDA STRADA 30/31 07100 SASSARI ■ TEL. 079/222400 ■ FAX 079/2674086

VIA CIRO MENOTTI 1

TEL.0789/24028 - FAX 0789/24734

Agenda | 13

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE 2015 LA NUOVA SARDEGNA

BORTIGIADAS



L'esibizione con il tradizionale strumento kokle dell'artista lettone Laima Jansone a "Isole che parlano"

Da Isole che parlano a Onde sonore staffetta di Festival e bella musica

di **Sebastiano Depperu**

► BORTIGIADAS

Due festival in staffetta per un sabato all'insegna delle note a Bortigiadas. "Isole che parlano" e "Onde sonore" hanno emozionato, in un filo dorato legato a doppio nodo. Per il primo, le note hanno riecheggiato per oltre un'ora nella suggestiva cornice di Funtana Noa, grazie ad alcune improvvisazioni di Laima Jansone, ambasciatrice internazionale del kokle, strumento simbolo della Lettonia che ricorda le sonorità della tradizione sarda. Un concerto intenso, basato su atmosfere esoteriche e meditative e danze popolari che richia-

mano la pulsazione del ballu a passu. Testimoniano il linguaggio universale della musica, attraverso il quale Isole che parlano dialoga da 19 anni con artisti di tutto il mondo.

Il momento più intenso nel brano improvvisato in cui la Jansone ha evocato le tempeste di neve nelle serate invernali del suo paese. Il concerto è stato seguito da una master class: la musicista ha spiegato storia e tecniche di esecuzione del kokle. Il viaggio d'ingresso al Festival di Isole che parlano, targato Sardi-tudine, non poteva avere interprete più appropriata.

Applausi nella piazzetta della chiesa gremita di un pubblico

partecipe, dove il duo Francisco e Jose Manuel Cuenca (chitarra e pianoforte) ha proposto con maestria "Amanecer en Granada", un tributo alla Spagna e in particolare alla ricca tradizione andalusa, crocevia di musica araba, flamenca e principale fonte di ispirazione della tradizione iberica. L'esibizione ha siglato la conclusione del festival internazionale di chitarra Onde Sonore, organizzato da Ellipsis. «Nell'incontro tra i due festival abbiamo tracciato un ponte ideale tra il mare e i paesi dell'entroterra - dice Paolo Angeli, direttore artistico col fratello Nanni di Isole che Parlano - tra la penisola iberica e il Mar Baltico».